



0 103252 810004

10-32-52-81

(106.6)



Взнос: 13.19  
Пробор: 13.21

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 4

Место проведения Москва  
город

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**

Олимпиада школьников (70 ист.) „Ломоносов“  
наименование олимпиады

по Истории  
профиль олимпиады

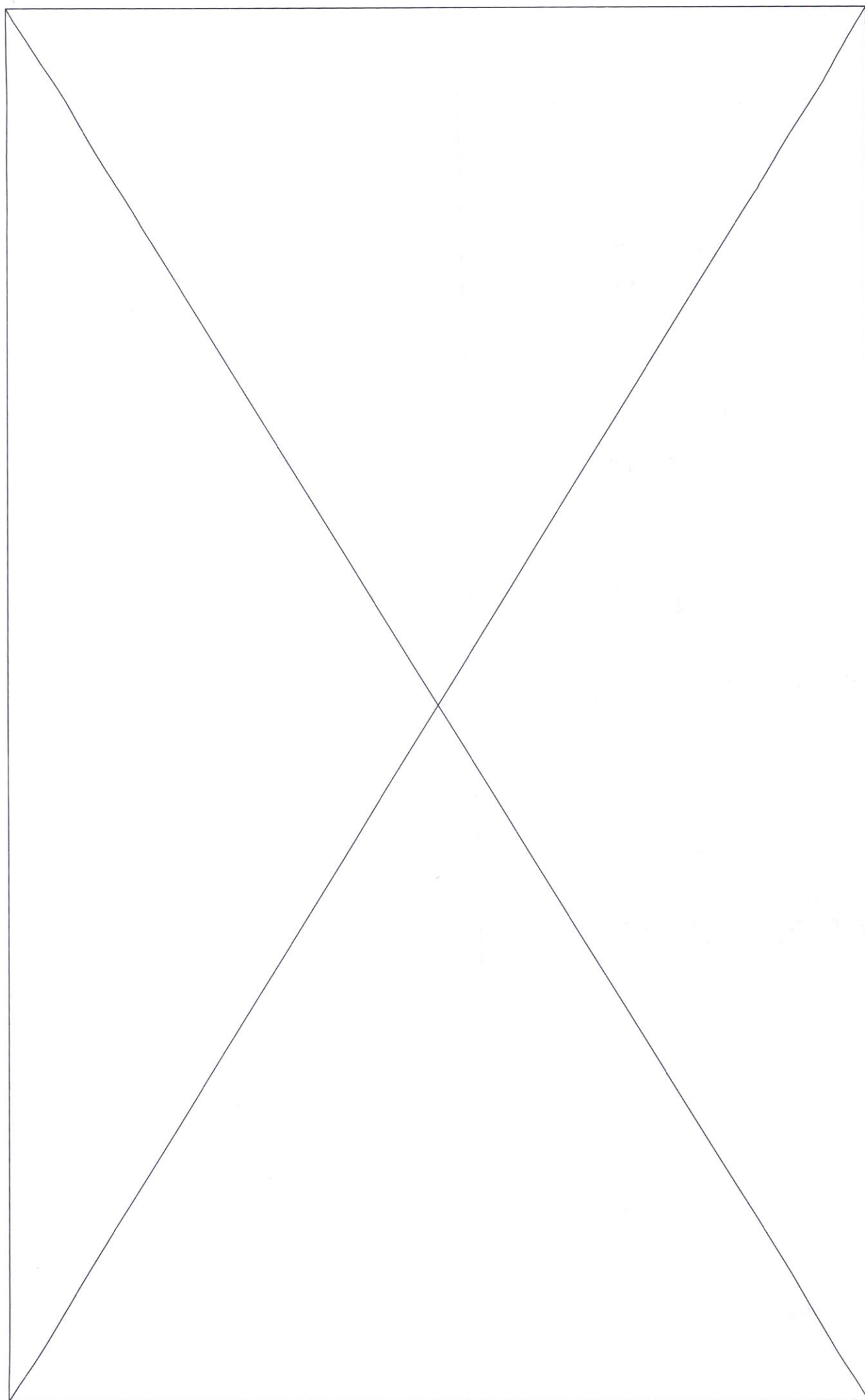
Яковлева Семёна Андреевича  
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

«22» марта 2026 года

Подпись участника

Яковлева



Выполнять задания на титульном листе запрещается!

76

8 + 25

Марина Э.В. А  
ЗАГОРА  
Копировать. К.В. А

## Олимпиада школьников «Ломоносов»

## Заключительный этап 2025/26 учебного года по

истории

11 класс

4-й вариант

Часть А

76

**Задание №1.** Перед Вами девять отрывков, повествующих о правлении трех древнерусских князей. Назовите князей, о которых идет речь, и определите, с правлением кого из них связан каждый из отрывков.

- А) «Пошел [...] с Болеславом на Всеслава, Всеслав же выступил навстречу. И пришел к Белгороду Всеслав и с наступлением ночи тайно от киевлян бежал из Белгорода в Полоцк. Наутро же люди, увидев, что князь бежал, возвратились в Киев, и устроили вече... <...> Когда же [...] подошел к городу, вышли к нему люди с поклоном, и приняли князя своего киевляне»
- Б) «Послал [...] к радимичам, спрашивая: «Кому даете дань?» Они же ответили: «Хазарам». И дали [...] по щелягу, как и хазарам давали. И обладал [...] древлянами, полянами, радимичами, а с уличами и тиверцами воевал»
- В) «Пошел [...] на поляков и захватил города их: Перемышль, Червен и другие города, которые и доньше под Русью. В том же году победил [...] и вятичей и возложил на них дань — с каждого плуга, как и отец его брал»
- Г) «Когда [...] со Всеволодом пришли в Киев..., то киевляне прибежали в Киев, и собрали вече на торгу, и послали к князю сказать: «Вот, половцы рассеялись по всей земле, дай, княже, оружие и коней, и мы еще сразимся с ними». [...] же того не послушал»
- Д) «И стал [...] княжить в Киеве один и поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, и Хорса и Дажьбога, и Стрибога, и Симаргла и Мокошь. <...> [...] посадил Добрыню, своего дядю, в Новгороде. И, придя в Новгород, Добрыня поставил кумира Перуна над рекою Волховом»
- Е) «И пришел к Царьграду; греки же замкнули Суд, а город затворили. И вышел [...] на берег, и приказал воинам вытащить корабли на берег, и разорил окрестности города, и много перебил греков. <...> И повелел [...] своим воинам сделать колеса и поставить на колеса корабли. И когда поднялся попутный ветер, подняли они в поле паруса и двинулись к городе»
- Ж) «Возбудил дьявол распрю в братии этой... И были в той распре Святослав со Всеволодом заодно против [...]. Покинул [...] Киев, Святослав же и Всеволод вошли в Киев месяца марта 22-го и сели на столе в Берестовом, преступив отцовское завещание»
- З) «[...] же собрал много воинов — варягов, славян, чуди и кривичей — и пошел на Рогволода. А в это время собирались уже вести Рогнеду за Ярополка. И напал [...] на Полоцк и убил Рогволода и двух его сыновей, а дочь его

Рогнеду взял в жены»

И) «Выступил в поход [...], взяв с собою много воинов: варягов, чудь, славян, мерю, весь, кривичей, и овладел... Смоленском и посадил в нем своего мужа. Оттуда отправился вниз, и придя, взял Любеч, и также посадил мужа своего. И пришли к горам киевским, и увидел [...], что княжат тут Аскольд и Дир»

Князь	Изяслав Ярославич	Олег Вещий	Владимир I Святославич
Отрывки (буквы)	А, Г, Ж	Б, Е, И	В, Д, З

**Задание №2.** Внимательно рассмотрите изображения Полководцев Великой Победы, прочитайте приведенные ниже отрывки и заполните таблицу.



- 1) «8 апреля, стремясь избежать бесцельных жертв, я, как командующий фронтом, обратился к немецким генералам, офицерам и солдатам кенигсбергской группы войск с предложением сложить оружие. Однако фашисты решили сопротивляться. С утра 9 апреля бои разгорелись с новой силой. 5000 наших орудий и минометов, 1500 самолетов обрушили сокрушительный удар по крепости. Гитлеровцы начали сдаваться в плен целыми подразделениями. К исходу четвертых суток непрерывных боев Кенигсберг пал»
- 2) «Болгары! Красная Армия не имеет намерения воевать с болгарским народом и его армией, так как она считает болгарский народ братским

10-32-52-81  
(106.6)

Задание №1 12 Блок А Чистовик

Князь	Израил Ярославич Святославович	Олег Великий	Владимир I Святославович
Отправки	А, Г, Ж 1 1 1	Б, Е, И 1 1 1	В, А, З 1 1 1

Задание №2 10

Буква	Полководец	Отправок	Год упомянутых в отправке событий
А	Малиновский 1	3 1	1945
Б	Говоров 1	4 1	1943
В	Толбухин 1	2 1	1944
Г	Рокоссовский 1	5 1	1944
А	Василевский 1	1 1	1945

Задание №3 11

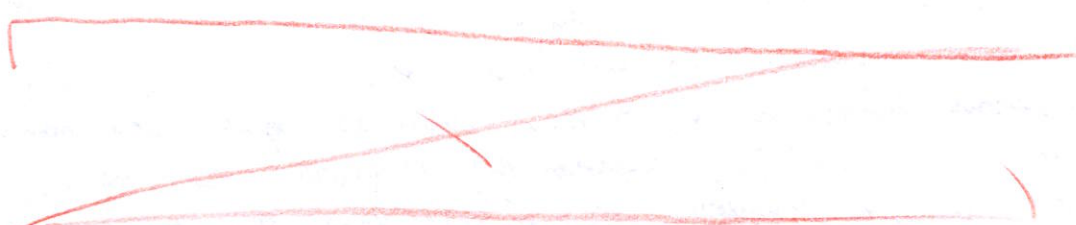
Буква	Композитор	Отправок из оперы цитра	Название оперы
А	М. Мусоргский 1	6 1	"Хованщина"
Б	П. Чайковский 1	2 1	"Евгений Онегин"
В	П. Бородин 1	5 1	"Князь Игорь"
Г	М. Глинка 1	4 1	"Иван Сусанин" или же "Жизнь за царя"
Д	В.М. Римский-Корсаков 1	10	"Шехерезада"
Е	А. Рубинштейн 1	3 1	"Алеко"

Задание №4 10

- |                                           |              |
|-------------------------------------------|--------------|
| 1. - 1759 год 1                           | 5. А) - да 1 |
| 2. - Курпресдорф 1                        | Б) - нет 1   |
| 3. - Елизавета Петровна (1741-1761/22.) 1 | В) - да 1    |
| 4. - Семилетняя война (1756-1763/21.) 1   | Г) - нет 1   |
|                                           | А) - да 1    |
|                                           | Е) - нет 1   |

Задание №5 0

8-2-6-4-7-1-3-5





Блок В

Черновик

«Политика массности и противоречия развития  
духовной жизни советского общества второй половины 1980-1991 гг.»

Задачи:

1. Рассмотреть основы политики массности
2. Рассмотреть развитие духовной жизни сов.-бю. в начале политики массности.
3. Проанализировать развитие духовной жизни сов.-бю. в годы политики массности.
4. Выявить противоречия



Блок В Чистовик

Задача № 7

Эссе на тему: "Политика власти и противоречия развития духовной жизни советского общества 2-ой половины 1980-х - 1991 гг."

I Я боюсь Венну и историю. Я, как говорится нет ничего лучше, чем смотреть исторические фильмы. И вот я заметил тенденцию, заметил <sup>современным</sup> повседневно ВОВ - а именно то, что происходит сознательная "демонизация" советской армии - Заградотряд, 1. битва на двух и т.д. Я начал искать истоки такой демонизации и обнаружил, что она началась ещё в годы перестройки. Для примера, фильм Ю. Юрлова "Сталинград" 1989 года <sup>негативно</sup> ~~он~~ <sup>показывает</sup> ~~показывает~~ Заградотряд, не так положительно Сталин. А в фильме "Ту-16" впервые показан ~~вот~~ ~~упрабат~~ и заключённый.

~~Любопытно~~ Политика власти являлась частью политики перестройки и так же являлась частью дискуссии, о том являлась ли она угрозой и как она повлияла на распад СССР.

Проблема: оценка политики власти в развитии духовной жизни позднесоветского общества во 2-ой половине 1980 - 1991 гг.

Задачи:

1. Сформулировать основы и идеи политики власти.
2. Рассмотреть развитие духовной жизни советского общества <sup>в перестройку</sup> начала политики власти.
3. Рассмотреть развитие духовной жизни советского общества на <sup>конце</sup> политики власти.
4. Показать противоречия в духовной жизни советского общества в ходе политики власти.

II

1. Политика власти отвела обществу курс политики перестройки.

Она была объявлена в 1987 году и включала в себя следующие цели

- 1) Ослабление идеологического контроля над обществом.
- 2)

Зачем?

10-32-52-81

(106.6)

2) Либерализация цензуры

3) Впервые, когда перестали тех. книги, это раньше были запрещены в СССР

4) ~~Ж~~ ~~Ж~~ ~~Ж~~ Это были эти были основные цели политики ~~восточной~~ политики. В целом они соответствовали курсу перестройки. ~~где были~~  
~~Ж~~ ~~В~~ ~~дальнейшей~~ ~~перспективе~~ Все это, по плану Горбачёва, должно было вывести СССР в "социализм с человеческим лицом", но в дальнейшей перспективе привело страну в кризис.

2. Каково же было состояние духовной жизни СССР до начала политики гласности? Для этого ~~не~~ <sup>1-ая половина</sup> проанализируем состояние духовной культуры СССР в ~~1970~~ <sup>1-ая половина</sup> 70-х годов.

~~Ж~~ Это время определяется как время ~~перехода~~ "социалистического реализма". ~~Ж~~ и как время зенита ~~жизни~~ кино и литературы.

~~Ж~~ ~~В~~ ~~преимущественно~~ ~~восточной~~ ~~Европы~~.  
 В кино, ~~Ж~~ ~~Сергей~~ ~~Бондарчук~~ ~~снимает~~ "Семь лет прощания за Югину" в 1975 году; ~~Ж~~ ~~Леонид~~ ~~Бронев~~ в 1975 году снимает "В бой идут одни старики", а ~~Ж~~ ~~Виктор~~ ~~Турилов~~ с 1968 по 1972 гг. снимает легендарную кинооперу "Авдодомление". Снимали и более мирные картины: "Любовь и голуби",

~~Ж~~ ~~Москва~~ ~~слезам~~ ~~не~~ ~~верит~~ "Султановский роман" и т.д. ~~Ж~~ ~~Которые~~ ~~для~~ ~~кино~~ ~~это~~ ~~было~~ ~~золотое~~ ~~время~~.  
 Для кино это было золотое время. ~~Ж~~ ~~переманываемым~~ ~~Коллегой~~ ~~Новый~~ ~~год~~.

Золотое время было и для литературы: повести и романы В. Буковского, Б. Васильева, А. Бугарова по ВОВ были крайне популярны.

Тем не менее, осуществляем и критика более мирные страсти. Так в 1972 году был выдворен из страны ~~Ж~~ писатель А. Солженицын. Не было спокойствия и в стране. Так, в 1970 году был закрыт журнал "Новый мир" (редактор А. Твардовский).

Среди расхожих не возник феномен двойственности: одобрительно и даже восхищение этой советской действительности, так и её критика. Интернационалы самиздатов и тамиздатов запрещены в СССР ~~автор~~.

Таким образом, советская духовная жизнь советского общества с начала политики перестройки характеризовалась и золотым веком советской культуры, так и настроями, которые были ~~эпохой~~ ~~противоположности~~ ~~советской~~ ~~идеологии~~.

3. Как же изменилась духовная жизнь советского общества в годы перестройки?

~~Как я уже говорил писал в той задаче.~~

В частности ослабла цензура. Появились новые произведения, фильмы и телеканалы. Телеканал "Взгляд" стал ~~независимым~~ <sup>промышленным</sup> конкурентом ~~4-го~~ телеканала. Появились новые фильмы, которые не утвердили идеологическим требованиям: например "Фильмы Би-два-два", "Собаке Сердце", "Покажи", ~~лет 1988 года~~, где показывалась ответственность за сталинские репрессии.

Так же стали печатать те книги, которые раньше были под запретом. В частности были возвращены в печать книги М.А. Булгакова "Собаке Сердце", "Роковые яйца", Д. Дзюбанова "Дети Арбата", которые были запрещены по идеологическим причинам. Так же в печать были ~~стали~~ печатать "Мастера и Маргарита". До СССР добрался произведение писателя-эмигранта: Бунина, Цветаева и т.д. Таким образом, <sup>духовная жизнь СССР в 1980-е перестройка</sup> ~~появились~~ <sup>кардинально</sup> изменились идеалы коммунизма.

У. М. тогда время перемены и противоречия, связанное с политикой перестройки.

Политику личности не поддерживал лично. Ни руководил идеологическим отделом партии Я. Яковлев, ни более радикальные представители демократии.

Так, по инициативе А.Н. Яковлева, в 1990 году был одобрен пакт и секретные статьи Милонова-Тибенштрота. Это <sup>привело</sup> ~~привело~~ <sup>к</sup> ~~к~~ <sup>задаче</sup> разорвавшейся бомбы, после чего началась новая волна демократизации и декоммунизации. Так же были одоброваны и документы о Советском в Катонии.

~~Судя~~ ~~по~~ ~~ответ~~ ~~Рубинича~~ так же дискуссия и об мысли Никита Андреевич в 1988 году, когда в дискуссии подготовились и центральная газета Правда.



Выводы

1. Политика власти задана была сформулировать идеологически социализм с человеческим лицом.
2. До начала политики власти, дуравная сфера бюджета характеризовалась и заложили веками для советской культуры, так и двойственностью советского бюджета.
3. Политика власти слобода идеологический контроль партии над бюджетом
- и Это привело к распаду в советском бюджете.
- Политика власти прямо повлияла и впрямую привела к распаду в советском бюджете и привело его к распаду.

~~Неверно обозначить цену Гласности. Переисследовать методы проведения этой политики, а не здесь — демократизировать общество с целью повышения авторитета КПСС, мотивации граждан и сохранив СССР. Не нужно допускать Горбачев, «Октябрь» Чернышев: революция происходит? Не нужно двукратный Тенгуз в ККСС, «Социалистический реализм» не «время», а метод в художественной культуре. «Золотое время для литературы» — это такая цензура и ценит на заданной юсти 1982? Которые интерпретации же не бесспорны. В т.ч. «несетивку» мажорит, не поддерживая текст? Тенгузский А. Дроблев как факт не поддерживал. Впервые раскрепощения о предшествующей практике в ущерб заданной теме. Дать кратко и избирательно задавать вопросы в литературе, кино, театр, музыка, массовой журналистики, средств массовой информации (прессе, радио, ТВ) и интерпретации. Загоран Эл. ЗаГОРА МТ~~

25

